

EINGANG QUINTET

Contemporary Jazz aus Wien



EingangQuintet

Das **EingangQuintet** ist ein internationales Jazzensemble, das 2022 in Wien gegründet wurde. Fünf Musiker aus Österreich, Deutschland, Ungarn und Griechenland verbinden in ihrer Musik strukturierte Komposition mit freier Improvisation, Groove und klanglicher Offenheit. Ihr Sound ist modern, energetisch und zugleich tief emotional – zwischen Jazz, zeitgenössischer Klangkunst und kollektivem Ausdruck.

Mit dem Debütalbum „**Into a New Light**“ (Februar 2025) und der EP „**Teilschwingungen**“ (November 2025) etabliert sich das Quintett als Stimme einer neuen europäischen Jazzgeneration. In intensiven Live-Konzerten erschafft die Band einen Raum, in dem Klang, Bewegung und Stille zu einer gemeinsamen Erfahrung werden.

Unsere Kunst

Manchmal beginnt Musik nicht mit einem Ton, sondern mit einem Atem. Wie ein Farbtropfen der ins Wasser fällt, im Moment, bevor etwas geschieht.

Im **EingangQuintet** wird aus diesem Moment eine Bewegung – eine Schwingung zwischen Struktur und Freiheit, zwischen Stille und Klang.

Fünf Stimmen, fünf Körper, fünf Zeitachsen, die sich treffen und wieder auseinanderdriften. Jede Linie, jeder Puls trägt die Erinnerung an das, was gerade verklungen ist. Es ist Musik, die nicht erzählt, sondern atmet. Sie formt sich im Raum, im Zuhören, im Vertrauen.

Seit seiner Gründung in Wien 2022 sucht das Quintett nach dem Punkt, an dem Komposition zu Improvisation wird – und Improvisation zu Form. Ihr Spiel gleicht einem Gespräch, das nie endet, das sich ständig selbst neu erfindet. Die Klänge bleiben offen, aber nie zufällig; sie tragen einen inneren Rhythmus, eine gemeinsame Logik.

Mit dem Album „**Into a New Light**“ (Februar 2025) öffnete die Band erstmals diesen Raum – ein stilles Aufleuchten, ein Versuch, das Unsichtbare hörbar zu machen. Die EP „**Teilschwingungen**“ (November 2025) führt diesen Gedanken weiter: eine Verdichtung, ein leiser Dialog über das, was bleibt, wenn der Klang verhallt.

Das **EingangQuintet** spielt Musik, die sich dem Griff entzieht. Sie sucht nicht nach Perfektion, sondern nach Gegenwart. Ein Klang, der sich ausdehnt, bis er verschwindet.

– und doch noch nachhallt, irgendwo zwischen Körper und Raum, zwischen Idee und Erinnerung.

Das sind wir

Julian Eingang – Kontrabass, Komposition (AT)

Geboren 1995 in Salzburg. Bassist, Komponist und Produzent. Studierte Jazz in Wien und Hamburg im Dr. Langner Jazzmaster-Programm.

Seine Musik bewegt sich zwischen lyrischer Form und improvisatorischer Freiheit – immer mit dem Blick auf das, was zwischen den Tönen geschieht.

Er ist Gründer des *EingangQuintet*.

Jonas Friesel – Trompete (DE)

Tromper mit klarem, suchendem Ton. Studierte Jazztrompete in Weimar und Wien. Sein Spiel verbindet präzises Hören mit spontaner Gestaltung – zwischen Melodie, Textur und Stille.

Mitglied verschiedener Ensembles der jungen europäischen Jazzszene.

Bálint Banyó – Klavier (HU)

Ungarischer Pianist und Komponist, aufgewachsen in Budapest.

Er verbindet melodische Feinheit mit rhythmischer Kühnheit und lässt im Spiel immer Raum für die Bewegung der anderen.

Seine Musik oszilliert zwischen Struktur und Offenheit – wie ein Gespräch, das sich selbst zuhört.

Adonis Athineos – Saxofon (GR)

Geboren in Marathon. Sein Spiel am Saxofon und an der Flöte ist klar, fokussiert und zugleich von großer emotionaler Tiefe.

Er sucht in jedem Ton nach Resonanz – nicht nach Lautstärke.

Das Saxofon wird zu einem Instrument des Atmens, des Gleichgewichts und der Stille.

Matthäus Schnöll – Schlagzeug (AT)

Schlagzeuger aus Salzburg. Zwischen Puls, Textur und Farbe findet er eine Sprache, die das Ensemble trägt und herausfordert zugleich.

Sein Spiel verbindet Sensibilität mit Energie – ein ständiger Dialog mit Raum und Bewegung.

Veröffentlichungen

Jahr	Titel	Format	Label / Distribution
2025	Into a New Light	Album	self-released
2025	Teilschwingungen	EP	self-released

Online

Webseite: <https://www.eingangquintet.com>

Instagram: <https://www.instagram.com/eingangquintet/>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/3TkAMzBgkZx2X78NfK4Vao?si=3lQuTRt9TjavKpybu3x0qQ>

Fotos

(auch in beiliegendem Drive Ordner)



Technische Informationen

PA mit des Raumes entsprechenden Dimensionen
1x Mikrofon für Ansagen
2x Mikrofone für Bläser falls die Größe des Raumes eine Verstärkung nötig macht
1x Mikrofon für Querflöte
1x Verstärkung für akustisches Piano
2x Mikrofonständer

Es sollte folgendes bei Beginn des Soundchecks aufgebaut sein:

1x Piano (auch gutes E-Piano möglich) nach Absprache
1x Drumset geeignet für Jazz
1x Bassverstärker
Lichtanlage (entsprechend der Raumgröße)

Kontakt für technische Fragen:

Julian Eingang

+43 650 6454926

Julian_eingang@gmx.at

Stageplot

